

Les exercices - WEXR

V 3 - (32 bits)

Installation

XP, Vista : aucune installation n'est nécessaire. Il suffit de décompresser le fichier ZIP dans un espace du disque accessible en lecture/écriture (pour les bilans). Ce peut-être un disque distant sur un serveur de fichiers, la clé USB de l'élève.

Win 98, il faut installer les bibliothèques de Visual Basic 6 (un fichier d'installation est disponible sur le site de Microsoft à l'adresse : <http://www.microsoft.com/Downloads/details.aspx?FamilyID=b9a24f9-b5c5-48f4-8edd-cdf2d29a79d5&displaylang=en>)

Fonctions non documentées

Trois fonctions ne sont pas documentées car réservées au professeur lorsqu'on clique sur le nom d'un élève dans l'écran d'accueil :

- la touche **[Suppr]** permet de **supprimer** l'élève dont le nom est sélectionné (par un clic) ;
- la touche **[F5]** permet de voir le **mot de passe** qu'un élève aurait oublié (si cette option est cochée dans les paramètres);
- enfin, la touche **[F6]** permet de **supprimer le mot de passe** d'un élève (si cette option est cochée dans les paramètres).



Introduction

(Il s'agit de l'introduction que j'avais écrite en 1997 !)

Avec la poussée du multimédia, ces dernières années ont vu fleurir une pléthore de logiciels éducatifs à destination des familles et on ne peut que s'en réjouir. Bien que les contenus pédagogiques soient souvent de qualité, les produits de type "exerciseurs" conçus pour la maison, sont malheureusement pour la plupart inadaptés à une utilisation en classe :

- temps de mise en oeuvre disproportionné par rapport au temps de travail effectif - il faut que les enfants soient occupés le plus longtemps possible pour la satisfaction des parents qui "en ont alors pour leur argent" ;
- prédominance de l'aspect ludique - l'enfant accepte rarement de réaliser un exercice sans contrainte (ce qui ne peut dépendre du logiciel) ou motivation (d'où la présence de ces petits personnages animés qui apparaissent au détour des pages écran) ;
- fonctions sonores relevant souvent du gadget et perturbatrices pour les autres élèves.

Comme aucun Editeur ne se risque plus à produire des logiciels destinés au milieu scolaire (coût de développement important pour un faible marché francophone, important piratage), il m'a semblé intéressant de reprendre la série des logiciels EXR que j'avais conçus en 1992 afin de les adapter à l'environnement Windows tout en simplifiant l'utilisation :

- accès rapide aux exercices souhaités ;
- sortie également rapide du logiciel (quand la sonnerie indiquant la fin des cours retentit !) par deux appuis sur la touche [Echap] ;
- interface dépouillée au maximum, voire austère, marquant bien la différence entre activités ludiques pratiquées à la maison et activités scolaires (le jeu a aussi sa place à l'Ecole, mais pourquoi serait-ce systématiquement sur l'ordinateur ?)
- possibilité de contrôle des travaux de chacun et sortie périodique de bilans individuels sur papier.

Les éditeurs d'exercices ont également été simplifiés afin de faciliter la tâche du professeur qui peut désormais gérer plus facilement les activités à proposer à ses groupes d'élèves.

Fonctionnement du logiciel

Ecran Groupe d'élève

Inscription d'un nouvel élève

On clique sur une des cases grises (44 cases disponibles), on inscrit le nom puis on valide par [Entrée] (ou on clique ailleurs).



Suppression d'un élève

On clique sur le nom de l'élève à supprimer qui passe en bleu clair, puis [Suppr].



Si l'option "**mot de passe**" est active, on doit entrer le code professeur pour supprimer l'élève, sinon une boîte de confirmation apparaît.

Travail d'un élève

L'élève clique sur son nom qui figure dans la liste, celui-ci passe en bleu clair, il clique une deuxième fois ce qui affiche la fenêtre de choix des exercices disponibles (ou lance directement l'exercice choisi par le professeur depuis le paramétrage).

Bilan d'un élève

L'élève clique sur son nom qui figure dans la liste, celui-ci passe en bleu clair, il clique une deuxième fois mais **avec le bouton DROIT de la souris**, ce qui affiche le bilan (à condition que l'élève ait déjà travaillé au moins une fois).

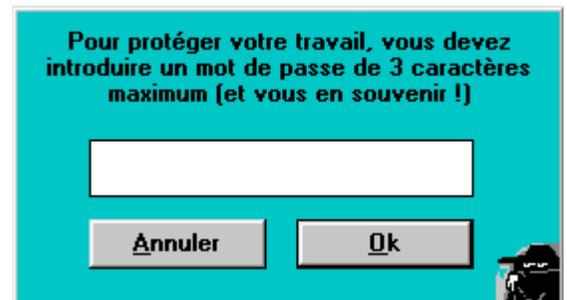
Bilan : Michel

Date	Titre	Mots	Bons	Aide	Faux	temps
19-08-99	Math - Chiffres romains 1	27	27	0	0	96
19-08-99	Math - lecture des nombres 1	29	29	0	0	69

Mot de passe

Dans les deux situations ci-dessus, si l'option "**mot de passe**" est activée et si c'est son premier passage, l'élève doit entrer un mot de passe de trois caractères qui lui servira à accéder aux exercices et aux bilans, garantissant la fiabilité de ces derniers.

Le mot de passe est ensuite demandé à chaque utilisation. Le mot de passe professeur peut remplacer le mot de passe élève lors de la consultation des bilans.



Changement de groupe

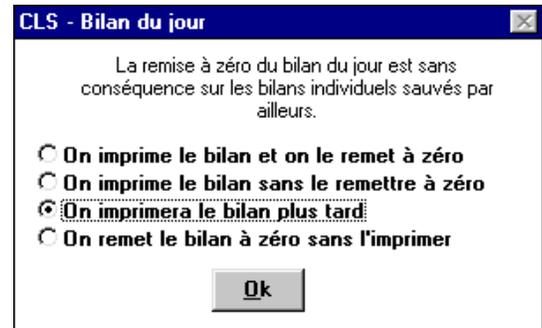
Les deux flèches situées de chaque côté du bouton [Groupe] permettent de passer au groupe suivant ou de revenir au précédent. On peut aussi dérouler la liste pour accéder directement au groupe souhaité.



Chacun des **99 groupes** possibles peut contenir **44 élèves**. Si l'option "**mot de passe**" du dernier groupe créé est active, le code professeur est requis pour créer un nouveau groupe.

Sortie du logiciel

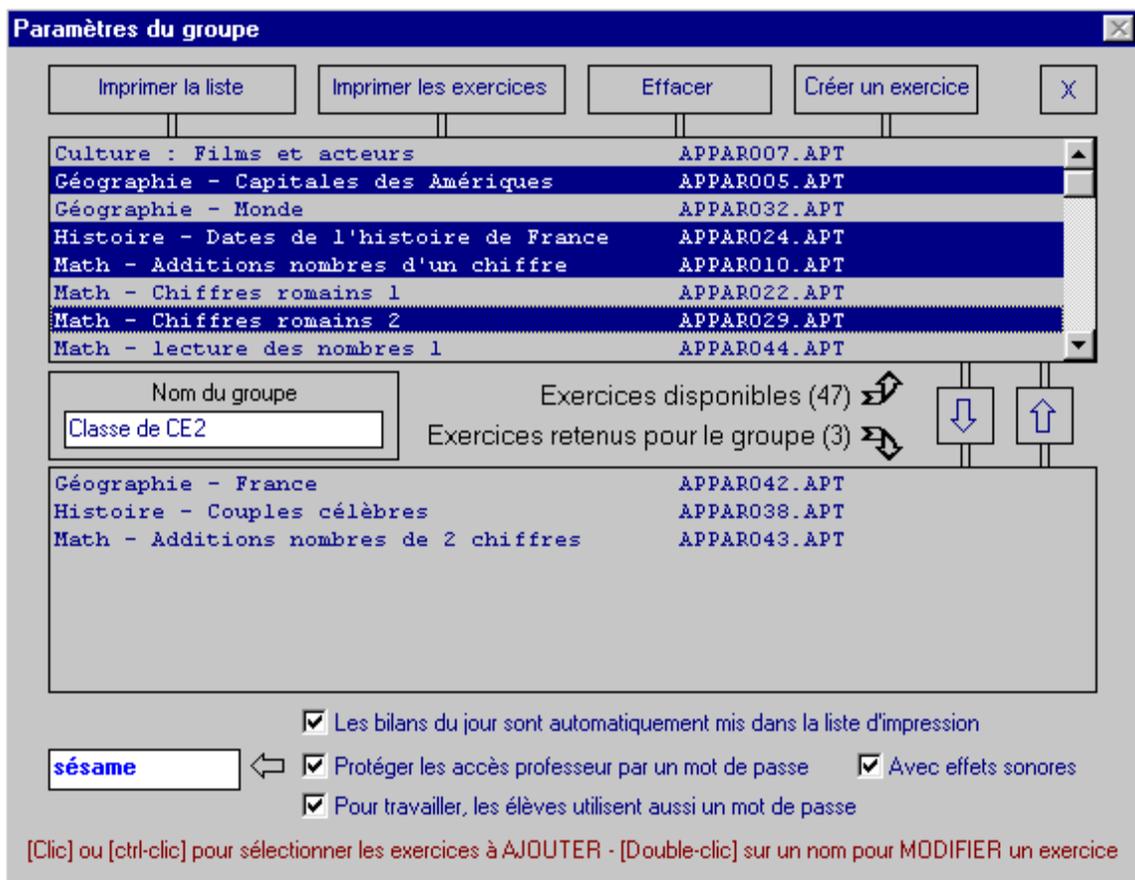
Par la croix en haut à gauche ou par la touche **[Echap]**. Si l'option correspondante est cochée dans les paramètres du logiciel, une boîte de dialogue propose d'**imprimer les bilans** des élèves qui ont travaillé.



Accès au paramétrage et à l'éditeur d'exercice

Un clic sur le bouton  affiche la fenêtre des paramètres

Paramètres



Modification du nom du groupe

On peut inscrire le nom de la classe ou du groupe (ex : "Classe de CMI - M. Dupont" ou "6ème A3") afin que cette étiquette apparaisse à la place du mot "Groupe".

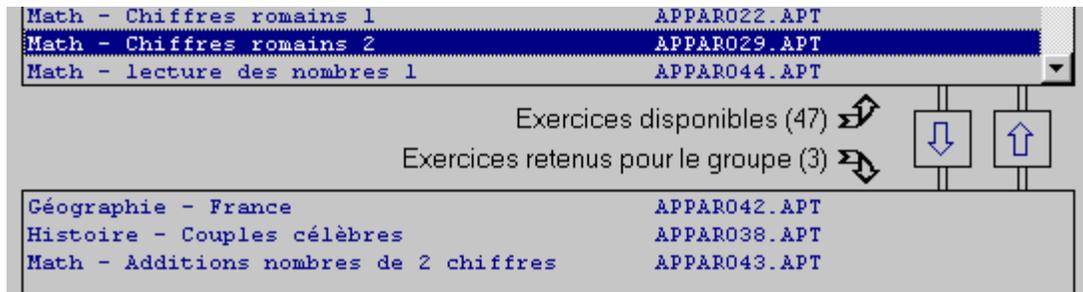
Nom du groupe
Classe de CE2

Impression des bilans du jour

Si cette case est cochée, les bilans des élèves qui ont travaillé au cours de la séance sont imprimés à l'issue de celle-ci (on peut différer l'impression ou l'annuler quand on quitte le logiciel).

Choix des exercices

L'écran comporte deux listes : celle du **haut** contient la totalité des exercices **disponibles**, celle du **bas** ne contient que les exercices **auxquels les élèves du groupe peuvent accéder**.



- Si la liste du bas ne contient qu'un **seul exercice**, au moment d'être interrogé, l'élève y accédera **directement** sans passer par la fenêtre de choix qui est dans ce cas inutile (un seul élément à choisir) ;
- si la liste du bas ne contient **rien**, tous les exercices sont proposés à l'élève.

Pour **ajouter** ou **retrancher** un ou plusieurs exercices à l'une des deux listes, on les sélectionne par un **clac**, un **cliqué-tiré**, un **[CTRL]-clac** ou un **[Shift]-clac** (multisélection de Windows). On les envoie dans la liste souhaitée en cliquant sur les boutons flèches haute ou basse.

Visualisation d'un exercice

Les exercices de la liste du **bas** (faisant partie du choix d'exercices destinés au groupe) peuvent être visualisés par un **double clic sur leur nom**. L'exercice choisi apparaît alors dans la fenêtre d'édition où il ne peut cependant pas être modifié.

Modification d'un exercice

Seuls les exercices de la liste du **haut** (faisant partie des exercices en réserve) peuvent être chargés dans l'éditeur d'exercice par un **double-clac sur leur nom**. Pour modifier un exercice de la liste du bas, il faut déjà le **faire remonter** dans la liste du **haut**. L'exercice choisi apparaît alors dans la fenêtre d'édition où il peut être modifié.

Imprimer la liste

La liste de tous les exercices de la fenêtre est imprimée.

Imprimer le contenu des exercices

Le contenu des exercices sélectionnés est imprimé à la suite.

Création d'un exercice

Le bouton création appelle un éditeur vide. L'exercice créé fera partie de la liste supérieure (liste des exercices en réserve)

Suppression d'exercices

On sélectionne les exercices (uniquement dans la fenêtre du haut) par **clac**, **cliqué-tiré**, **[Ctrl]-clac** ou **[Shift]-clac** (multisélection). Le bouton **[Supprimer]** propose alors une boîte de confirmation. Les exercices protégés en écriture (depuis le Gestionnaire de fichier ou l'Explorateur) ne peuvent pas être effacés.

Activer les effets sonores

Les effets sonores sont ici loin d'être un gadget puisqu'ils ponctuent les bonnes et les mauvaises réponses de l'élève en cours

d'exercice ; sollicitant le sens de l'ouïe en plus de celui de la vision, ils participent à l'ergonomie du logiciel. Cependant, en classe, ils peuvent se révéler gênant pour le voisinage et il est possible de les désactiver en supprimant la coche placée devant cette option.



Mot de passe

la première option permet d'introduire un mot de passe qui réservera un certain nombre d'accès au professeur seul ; une fenêtre de saisie permet alors d'entrer un mot de passe de longueur quelconque. Cette option est conseillée. Les fonctions réservées au professeur sont alors les suivantes :

- accès au menu des **paramètres** et donc à l'**éditeur** d'exercices ;
- possibilité de créer un **nouveau groupe** d'élèves ;
- possibilité de **supprimer un nom** d'élève dans un groupe par la touche [**Suppr**] ;
- possibilité de **voir le bilan** d'un élève qui utilise lui même un mot de passe (en entrant le mot de passe professeur à la place du mot de passe élève) ;
- possibilité de **supprimer des lignes dans le bilan** de l'élève (lignes non significatives : exercices non terminés par exemple).
- possibilité de **voir le mot de passe d'un élève** (en cas d'oubli par exemple) par la touche [**F5**] et de le supprimer par la touche [**F6**].

Si l'option **mot de passe professeur** est cochée, une deuxième option **mot de passe élève** est alors proposée. Un mot de passe initial de trois caractères maximum sera demandé à l'élève lors de son premier passage sur l'ordinateur. Ce mot de passe sera alors systématiquement demandé dans les cas suivants :

- accès à un **exercice** (on est sûr que c'est l'élève qui le fait et pas un camarade plaisantin!) ;
- accès à un **bilan** (le bilan de l'élève reste donc secret auprès de ses camarades).

Editeur d'exercice

Chaque exercice possède un éditeur différent en fonction de la structure des données utilisées. Les particularités en seront détaillées lors du descriptif des exercices. Certaines fonctions sont cependant communes à la plupart des modules.

Nom de fichier : si on appelle un éditeur vide par le bouton [**Créer un exercice**] de l'écran paramètre, un nom de fichier de 4 caractères (consonne, voyelle, consonne, voyelle) est **automatiquement généré** par le programme. Ce nom n'a pas grande signification et peut être laissé tel quel puisque c'est essentiellement par leur titre que les exercices seront différenciés.

Menu Fichier

Nouveau propose une page se saisie vierge

Importer permet d'importer un exercice réalisé à l'aide des EXR sous DOS. Si le programme EXR (octobre 92) est sur le disque dur où se trouve WEXR, le module d'importation pointera automatiquement sur le bon répertoire. On peut également importer des fichiers WEXR (ainsi, les exercices peuvent être échangées entre le module APP et REL qui ont les mêmes structures).

Enregistrer sauve le fichier sous le nom indiqué dans la barre d'état de la fenêtre, à moins que le fichier édité ne soit protégé en écriture, auquel cas un message le signale.

Enregistrer sous... permet de donner un nouveau nom au fichier. On peut donner n'importe quel nom valide sous Windows 3.1 et comportant jusqu'à 8 caractères (donc pas de noms longs sous Windows 95). Le suffixe ne doit pas être modifié (sinon l'exercice n'est plus reconnu).

Quitter ou [Echap] ramène au menu paramètres.

Menu Edition

Edition comporte les options classiques de **Couper/Copier/Coller**. Dans le cas de certains exercices en tableau comportant plusieurs pages (QCM par exemple), les fonctions s'appliquent à la **totalité d'une question** qui peut ainsi être déplacée (il est alors inutile de la sélectionner).

Menu Police

Police permet de modifier :

- la **police de caractères** utilisée (**Courier New** est une police non proportionnelle - à espacement fixe - qui permet d'aligner les éléments en colonnes, **Arial** et **Times new Roman** sont des polices proportionnelles - le i est plus étroit que le m)
- la **taille des caractères** (généralement la plus grosse police est couplée à Gras). En jouant sur la police et la taille, on peut faire tenir des textes ou de phrases plus ou moins longues sur un même écran. Une seule police et une seule taille sont actives pour la totalité de l'écran.
- **Allemand** ajoute le symbole **ß** en bas d'écran. On clique dessus pour obtenir le caractère dans le texte à la position du curseur ; c'est plus facile que de taper [ALT] 0223.
- **Espagnol** ajoute les caractères propres à cette langue.
- **Français étendu** propose les caractères **æ œ « et »**.

Le programme Apparie

Une grille de **24 cases** contient des éléments qui forment des paires (exemple de couple sémantique : un chien, une niche). On clique sur un premier élément puis sur le deuxième. Si la réponse est bonne, les deux éléments disparaissent, sinon ils se désactivent et il faut recommencer. L'exercice est terminé lorsque tous les éléments ont disparu.

Particularités : un deuxième clic sur un élément déjà sélectionné le désélectionne. Un exercice peut être composé d'un maximum de 10 pages de 12 couples : à la fin d'une page de travail, le bouton [Suite] apparaît.

Editeur

On saisit le **titre** qui permettra le choix en clair de l'exercice. La **consigne** est facultative, elle s'affichera au besoin en bas d'écran. Les **douze couples** (au maximum - on peut en saisir moins, au minimum deux) sont saisis en vis à vis dans les deux colonnes. On peut ajouter un texte d'**aide** qui sera le **même** pour toutes les pages de l'exercice.

En haut de la fenêtre à gauche, la **barre de défilement** permet de passer à la **page suivante** si on souhaite que l'exercice soit constitué de plusieurs écrans enchaînés.

Date	Nom	Titre	Elem	Bons	Aides	Faux	Temps
19-08-99	Michel	Vocabulaire - Sentiments (définitions)	24	0	0	1	25

Antipathique		Courtois	
			Coléreux
Celui qui fait preuve de politesse.	Dégoutant		Celui qui veut faire du mal aux autres.
Enthousiaste	Celui qui inspire de la répugnance.	Impulsif	Celui qui nous plaît.
Malveillant	Celui qui est irritable.	Celui qu'on n'aime pas.	Celui qui agit sans réfléchir.
	Sympathique		Celui qui se passionne pour quelque chose.

Retrouvez les éléments qui vont ensemble.

Abandonner

← 1 → Titre de l'exercice **Vocabulaire - Sentiments (définitions)**

Consigne **Retrouvez les éléments qui vont ensemble.**

Saisissez les éléments à appairer en les plaçant vis à vis. Un exercice peut être constitué de 10 pages. Chaque page peut contenir de 2 à 12 lignes. [Tab] et [Shift][Tab] pour se déplacer de zone en zone.

Celui qui fait preuve de politesse.	↔	Courtois
Celui qui se passionne pour quelque c	↔	Enthousiaste
Celui qui agit sans réfléchir.	↔	Impulsif
Celui qui est irritable.	↔	Coléreux
Celui qu'on n'aime pas.	↔	Antipathique
Celui qui nous plaît.	↔	Sympathique
Celui qui inspire de la répugnance.	↔	Dégoutant
Celui qui veut faire du mal aux autres.	↔	Malveillant
	↔	
	↔	
	↔	
	↔	

Afficher l'aide

Le programme Associe

Dans la version EXR, ce programme d'association était combiné à un exercice de lecture rapide. L'option lecture rapide peut désormais être désactivée (les éléments restent visibles en permanence) ou réglée par le professeur (option dans l'éditeur).

Une phrase ou un élément apparaît brièvement en haut de fenêtre (ex : le Mont-Blanc). Il faut cliquer sur une des quatre options qui se trouvent en dessous (ex de choix : Pyrénées, Alpes, Massif Central, Jura) ; les options sont les mêmes pour la totalité de l'exercice (jusqu'à la page suivante s'il est constitué de plusieurs pages).

Date	Nom	Titre	Elem	Bons	Aides	Faux	Temps
19-08-99	Michel	Grammaire - Lieu, temps, manière, cause	49	29	0	0	84

Vous ne le verrez pas car il travaille.

Lieu

Temps

Manière

Cause

Abandonner

Particularités : si l'option lecture rapide est active et que l'élève n'a pas eu le temps de lire, il peut cliquer sur la phrase masquée pour la faire réapparaître : cela lui est compté comme une aide dans le bilan.

Editeur

On saisit le **titre** qui permettra le choix en clair de l'exercice.

L'écran est divisé en **quatre listes** ; chaque liste est surmontée d'un **en-tête de liste** dans lequel on inscrit un libellé (ex : montagnes, fleuves). On inscrit ensuite les éléments dans la liste, sous leur élément générique (Aiguille du Midi, Ballon d'Alsace...). On n'est pas obligé de remplir les quatre listes (au minimum deux). Chaque liste peut contenir autant d'éléments qu'on veut.

La **barre de défilement** en haut à gauche de la fenêtre permet de passer éventuellement à la **page suivante** (10 pages maximum).

La **barre de défilement** en bas à droite permet de régler le **temps d'affichage** de 10 à 145 ou de **durée infinie** si on la fait glisser totalement à droite. Les valeurs 10 à 145 correspondent à des millisecondes par caractères s'ajoutant à une base de 50 ms : un mot de 5 caractères pour lequel on a choisi une valeur 20 ms sera affiché $50 + (20 \times 5) = 150$ ms. Une vitesse normale se situe aux environs de 40 ms par caractère.

L'**aide** s'applique à la totalité de l'exercice quel que soit le nombre de pages.

← 1 → Titre de l'exercice **Grammaire - Lieu, temps, manière, cause**

Vous pouvez remplir 2, 3 ou 4 colonnes. Saisissez l'en-tête puis les éléments appartenant à la colonne. Un exercice peut être constitué de 10 pages. Pensez à régler la durée d'affichage (10 => la plus rapide)

Lieu	Temps
Des hurlements parviennent <d'une fenêtre>.	Nous viendrons <quand il fera beau>.
Nous revenons <de loin>.	Le facteur dépose le courrier <chaque jour>.
Posez ce panier <sur la table>.	Le bébé dort encore <l'après-midi>.
Le chanteur est arrivé <sur la scène>.	Nous travaillons <du lundi au samedi>.
Tous se placèrent <face à l'écran>.	Il faut se laver les mains <avant de
L'homme s'enfonça <dans la	
Manière	
Elle chante <joyeusement>.	
Elle l'attend <en regardant l'heure>.	
Il entre <sur la pointe des pieds>.	
Il revient <avec son cartable sous le bras>.	
Le bébé dort <profondément>.	
Les élèves se rangent <en silence>.	

Afficher l'aide Durée 50

Le programme Desordre

Des éléments apparaissent mélangés sur l'écran ; il faut les cliquer-tirer pour les faire glisser entre les deux lignes qui se trouvent en haut de fenêtre tout en respectant un ordre défini par la consigne. Une fois la remise en ordre faite, on clique sur le bouton **[Vérifier]**. S'il y a des erreurs, seuls les éléments mal placés sont remis sous la ligne et il faut essayer à nouveau de les placer. On passe à la page suivante quand la ligne est en ordre.

Particularité : le bouton **[Recommencer]** "remélange" les éléments sous les lignes (y compris ceux qui étaient déjà placés) ; ce peut être utile si par exemple deux éléments se trouvent **l'un sur l'autre** ou si un élément a disparu pour une raison ou une autre.

Date	Nom	Titre	Mots	Bons	Aides	Faux	Temps
19-08-99	Michel	Grammaire - Sub. Relatives (QUI, QUE, DONT)	11	0	0	0	34

Construis la phrase

L'histoire que Marcel Pagnol

raconte

en Provence.

nous

se passe

Editeur

On saisit le **titre** ; la **consigne** est facultative.

La saisie s'effectue dans **une seule fenêtre** pour l'ensemble des pages : on saisit la ligne d'éléments en les **séparant** par une **barre oblique** (slash /) puis on appuie sur **[Entrée]** en fin de ligne pour passer à la suivante : cette deuxième ligne correspondra dans l'exercice à une deuxième page d'exercices.

L'option "**Le modèle est affiché avant d'être mélangé**" permet de présenter la phrase initiale à l'élève qui peut la lire avant de la mélanger.

Titre de l'exercice

Consigne

Saisissez le texte en plaçant un slash (barre "divisé par...") entre les éléments.
Ces éléments apparaîtront dans des étiquettes au cours de l'exercice.

L'histoire /que Marcel Pagnol /nous /raconte /se passe /en Provence.
 Pendant /les vacances /j'ai fait /des promenades /que /j'ai /beaucoup /aimées.
 Pendant /les vacances /j'ai fait /des promenades /dont /je /rêve /encore.
 Je lis /avec passion /des contes /qui /me /ravissent.
 Cet agnelet /dont /le berger /est fier /est né /la semaine /dernière.
 L'ami /de Maurice /a reçu /une lettre /qui vient /de Paris.
 La maison /dont /je te parle /est basse /avec /des volets /gris.
 Je /leur /donnais /tous /les détails /que /je /connaissais.
 J'ai /visité /la maison /dont /tu /m'as /parlé.
 Je /suis /ébloui /par /le /lac /qui /miroite /au /soleil.
 On /entendait /une voix /d'enfant /qui /lisait /en /s'arrêtant /à /chaque /syllabe.

Afficher l'aide
 Le modèle est affiché avant d'être mélangé

Le programme Questionnaire - Questionnaire à choix multiple

L'élève clique sur la case située devant la réponse qui correspond à la question affichée. Si la réponse est correcte, la question suivante s'affiche. Il est possible que **plusieurs cases** doivent être cochées pour une même réponse et le logiciel attend qu'elles le soient toutes avant de passer à la suite.

Date	Nom	Titre	Elem	Bons	Aides	Faux	Temps
19-08-99	Michel	Animaux 3	30	2	0	1	15

Lequel de ces animaux n'est pas un oiseau ?

La bécasse
 La chauve-souris
 L'hirondelle
 Le martinet

[Abandonner](#)

Editeur

On saisit le **titre**

On saisit la **première question** puis un maximum de **6 réponses**.

On clique dans la **case à cocher** correspondant à la (ou les) bonne(s) réponse(s).

Une **aide différente** peut être saisie pour chaque question.

Une option à cocher permet de présenter les questions **dans l'ordre ou dans le désordre** (il s'agit de l'enchaînement des pages ; les réponses sont, elles, toujours mélangées sous la question).

La **barre de défilement** en haut à gauche de la fenêtre permet de passer à la question suivante (maximum de **99 questions** par exercice).

3
 Titre de l'exercice

Saisissez la question, la ou les bonnes réponses ainsi que des réponses fausses mais plausibles
 Cochez la ou les bonnes réponses. Un exercice peut être composé de 100 questions au maximum.

Lequel de ces animaux n'est pas un oiseau ?

La chauve-souris
 L'hirondelle
 Le martinet
 La bécasse

Texte d'aide qui pourra être consulté en cours de travail

C'est un oiseau qu'on peut voir à la tombée de la nuit.

Interrogation dans le désordre

Le programme Reconstitution - Reconstitution de texte (ou autodictée)

Un texte apparaît à l'écran que l'élève essaie de mémoriser alors qu'un **indicateur de temps** est en train de **décompter** - on peut aussi préalablement faire préparer le texte imprimé à l'élève (option dans l'éditeur). Quand le compteur est arrivé à zéro et que le texte a disparu (il reste cependant un certain nombre de **mots indices** choisis par le professeur), l'élève tape dans la **zone de saisie** un mot quelconque dont il se souvient puis valide par **[Entrée]** ou par la **[barre d'espace]**. Si le mot fait effectivement partie du texte, il se place à **toutes les positions** où il existe. L'exercice est terminé lorsque tous les mots sont placés.

Si l'élève est "coincé", un appui sur la touche **[Aide]** affiche le texte pendant quelques secondes. Cette demande est comptabilisée dans les aides.

Date	Nom	Titre	Mots	Bons	Aides	Faux	Temps
19-08-99	Michel	17 - Danse	17	3	0	0	36

En , le **laboureur** à **danser** Il , **tantôt de** , **tantôt de** , à , à , en et en

Zone de saisie >

Editeur

On saisit le **titre** de l'exercice

On saisit le **texte** en plaçant entre les signes < et > (inférieur et supérieur) les mots que l'on souhaite **laisser en indice** à l'élève.

Particularité de l'éditeur

Le menu **Fichier** contient l'option **Imprimer** qui sort l'exercice sans les signes < > afin qu'il puisse être remis aux élèves pour être **préparé à l'avance**.

Titre de l'exercice

Saisissez le texte en plaçant les mots indices entre les signes < et > .
Ces mots resteront visibles au cours de l'exercice afin d'aider l'élève.

<En> entendant les souris, <le> laboureur se mettait
<à> danser en rond. <Il> dansait, <tantôt> de joie,
<tantôt> de tristesse, <à> gauche, <à> droite, <en>
l'air <et en> arrière.

Le programme Relie

Des éléments apparaissent en deux colonnes. L'élève clique sur un élément de la colonne de **droite** puis sur un élément de la colonne de **gauche** (ou l'inverse). Si les deux éléments font partie du **même couple**, un trait les relie sinon la sélection est annulée. Lorsque tous les éléments de la page sont reliés, on passe à la page suivante.

Particularités : si on clique sur un élément sélectionné on le désélectionne (sauf s'il fait déjà partie d'une bonne réponse). Le nombre d'éléments des deux colonnes n'est pas forcément le même : un élément de la colonne de gauche peut être relié à **plusieurs éléments** de la colonne de droite.

Date	Nom	Titre	Elem	Bons	Aides	Faux	Temps
19-08-99	Michel	Conjugaison - Présent, passé ou futur ?	15	5	0	0	33

En ce moment...

Hier...

Demain...

- ...je fais du vélo.
- ...je roule vite.
- ...j'ai fait du vélo.
- ...je freinerai plus doucement.
- ...vous irez à la plage.
- ...je faisais du vélo.
- ...je ferai du vélo.
- ...elle m'a téléphoné.
- ...ce sera mardi.

Retrouvez les éléments qui vont ensemble

Abandonner

Editeur

L'éditeur possède les mêmes fonctions que l'éditeur de APP (voir ci-dessus) car les deux programmes sont très similaires.

Différence entre APP et REL : dans APP les éléments d'une même colonne doivent normalement être tous différents (ce n'est cependant pas une obligation) alors que dans ASS ils peuvent se répéter (terminaisons en é ou en ée par exemple). A l'utilisation, un même exercice est plus difficile sous APP que sous REL car les éléments des deux colonnes sont tous mélangés dans la grille (on n'a pas de partie droite à relier à une partie gauche matérialisée à l'écran).

Le programme ExoTrous - Exercices à trous ou Closure

Un texte apparaît dans lequel un certains nombre d'éléments ont disparu. Il faut réécrire les éléments à leur position. Le bouton [Vérifier] permet de savoir en cours d'exercice ou à la fin si les mots inscrits sont exacts (une correspondance absolue est exigée, respectant majuscule, accent...). Si c'est le cas l'exercice se termine, sinon, les mots faux disparaissent et il faut recommencer la saisie.

Particularité : les flèches du clavier permettent de se déplacer de trou en trou. Attention, on ne peut pas avoir de trous vides (Vérifier ne s'applique qu'aux trous complétés) - voir comment cette contrainte a été contournée dans l'exercice de grammaire sur les adjectifs de couleurs.

Editeur

On saisit le **titre** puis la **consigne** qui est facultative.

On tape le texte en plaçant entre les signes < et > (inférieur et supérieur) les éléments que l'on veut transformer en trous.

On peut ajouter un texte d'**aide**.

Date	Nom	Titre	Mots	Bons	Aides	Faux	Temps
19-06-99	Michel	Closure - L'évolution selon Charles Darwin.	8	0	0	0	26

De retour au pays, après un **tour** du monde de cinq ans, le naturaliste anglais Charles Darwin en est persuadé : les espèces ne sont pas fixes. Les êtres vivants se transforment de génération en **génération** pour aboutir à l'apparition de **nouvelles** espèces... Dans son grand livre intitulé "On the origin of Species" (De l'Origine des Espèces), le naturaliste anglais explique que la sélection naturelle est le moteur de l'évolution. "Deux individus de la même espèce, affirme-t-il, sont rarement semblables. Quand la situation se gâte, seuls les plus performants s'en tirent et peuvent donner naissance à une nouvelle [] ."

Darwin prend l'exemple du pinson des îles Galapagos. En 1877, l'île Daphné, dans l'archipel des Galapagos, essuie une terrible sécheresse. La catastrophe tue les plantes porteuses de petites [], pain quotidien des pinsons. De nombreux oiseaux meurent de []. Seuls les pinsons munis d'un gros bec survivent à la famine et donnent [] à une nouvelle espèce de pinsons affublés d'un plus gros [], idéal pour casser la grosse graine.

In Science Vie Junior N°2

Titre de l'exercice

Saisissez le texte en plaçant les trous entre les signes < et >.
Ces éléments disparaîtront au cours de l'exercice.

De retour au pays, après un <tour> du monde de cinq ans, le naturaliste anglais Charles Darwin en est persuadé : les espèces ne sont pas fixes. Les êtres vivants se transforment de génération en <génération> pour aboutir à l'apparition de <nouvelles> espèces... Dans son grand livre intitulé "On the origin of Species" (De l'Origine des Espèces), le naturaliste anglais explique que la sélection naturelle est le moteur de l'évolution. "Deux individus de la même espèce, affirme-t-il, sont rarement semblables. Quand la situation se gâte, seuls les plus performants s'en tirent et peuvent donner naissance à une nouvelle <espèce>." Darwin prend l'exemple du pinson des îles Galapagos. En 1877, l'île Daphné, dans l'archipel des Galapagos, essuie une terrible sécheresse. La catastrophe tue les plantes porteuses de petites <graines>, pain quotidien des pinsons. De nombreux oiseaux meurent de <faim>. Seuls les pinsons munis d'un gros bec survivent à la famine et donnent <naissance> à une nouvelle espèce de pinsons affublés d'un plus gros <bec>, idéal pour casser la grosse graine.

In Science & Vie Junior N°2

Afficher l'aide

Le programme Souligne

Un texte apparaît ; il faut souligner les éléments demandé dans la consigne intégrée à ce texte : ces éléments peuvent être des parties de mots, des mots ou des groupes de mots. On clique sur l'élément pour le souligner, un clic sur un élément déjà souligné annule le soulignement. A la fin de l'exercice, le bouton [Vérifier] permet de connaître les erreurs ou de réparer les oublis.

Souligne

Date	Nom	Titre	Mots	Bons	Aides	Faux	Temps
03-01-02	Anthony G.	Grammaire - CC de lieu	12	0	0	0	33

Souligne les groupes compléments circonstanciels de lieu.

Il allait vite, le long de l'étroite rivière qui moussait, grognait, bouillonnait et filait dans son lit d'herbes, sous une voûte de saules. Les grosses pierres, arrêtant le cours, avaient **autour d'elles** un bourrelet d'eau, une sorte de cravate terminée en noeud d'écume. **Par places**, c'étaient des cascades d'un pied, souvent invisibles, qui faisaient, **sous les feuilles, sous les lianes, sous un toit de verdure**, un gros bruit colère et doux ; puis **plus loin**, les berges s'élargissant, on rencontrait un petit lac paisible **où nageaient des truites parmi toute cette chevelure verte qui ondoie au fond des ruisseaux calmes.**

Maupassant - La petite Roque

Editeur

On saisit le titre de l'exercice, puis le bloc consigne/exercice en mettant les éléments à souligner entre les signes < et >

On ne peut souligner qu'un seul type d'élément. Par exemple " Souligne les verbes " et non pas, " Souligne les verbes en rouge et les sujets en bleu "

Editeur d'exercices : C:\EDUCAMPA\WEXR\SOU\GADJQU01.SRT

Fichier Edition Police

Titre de l'exercice

Saisissez le texte en plaçant les éléments à souligner entre les signes < et >. Vous pouvez délimiter soit chaque mot d'un groupe, soit le groupe complet.

Lit ce texte de Maupassant (La petite Roque) et souligne les adjectifs qualificatifs. Le maire sortit à son tour, prit son chapeau, un <grand> chapeau <mou>, de feutre <gris>, à bords très <larges>, et s'arrêta quelques secondes sur le seuil de sa demeure. Devant lui s'étendait un <vaste> gazon où éclataient trois <grandes> taches, <rouge>, <bleue> et <blanche>, trois <larges> corbeilles de fleurs <épanouies>, l'une en face de la maison et les autres sur les côtés.

Texte d'aide qui pourra être consulté en cours de travail

Les adjectifs qualificatifs complètent un nom.
ex : un monstre apparut -> un terrible monstre apparut ("terrible" est un adjectif qualificatif, il complète le nom "monstre". Il n'est pas indispensable, on peut le supprimer)

Les adjectifs qualificatifs sont placés à côté du nom (devant ou derrière). Ils peuvent eux-mêmes être complétés par un adverbe.
C'est un homme très riche (l'adjectif "riche" complète le nom "homme", il est lui

Afficher l'aide

Table des matières

Installation.....	1
Fonctions non documentées.....	1
Introduction.....	1
Fonctionnement du logiciel.....	2
Ecran Groupe d'élève.....	2
Accès au paramétrage et à l'éditeur d'exercice.....	3
Paramètres.....	3
Editeur d'exercice.....	5
Menu Fichier.....	5
Menu Edition.....	6
Menu Police.....	6
Le programme Apparie.....	7
Editeur.....	7
Le programme Associe.....	8
Editeur.....	8
Le programme Desordre.....	9
Editeur.....	9
Le programme Questionnaire - Questionnaire à choix multiple.....	10
Editeur.....	10
Le programme Reconstitution - Reconstitution de texte (ou autodictée).....	11
Editeur.....	11
Le programme Relie.....	12
Editeur.....	12
Le programme ExoTrous - Exercices à trous ou Closure.....	13
Editeur.....	13
Le programme Souligne.....	14
Editeur.....	14